

Universidad Digital: hacia una alfabetización crítica para la transformación de las prácticas de enseñanza

Virginia Rodés, Ada Czerwonogora, Mariana Porta,
Carla Margenat

Universidad de la República, Uruguay



**CENUR
NORESTE**

ProEVA
Programa de Entornos
Virtuales de Aprendizaje

CS comisión sectorial
de enseñanza

**UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY**



Objetivo general del proyecto

Octubre 2019



Explorar el diseño y la implementación de **modelos híbridos** de enseñanza y aprendizaje que involucren el **uso de lenguajes audiovisuales** por parte de docentes en el marco de procesos de **investigación acción educativa**, situados en **comunidades de aprendizaje profesional académicas (CAPA)**, como estrategias para promover una **alfabetización crítica** que contribuya a la **revisión de las prácticas de enseñanza**.

Analizar el potencial de las CAPA para la reflexión sobre las propias prácticas y la integración significativa de la tecnología como estrategias para transformar la enseñanza en la Educación Superior. Desde estas experiencias, se pretende **aportar al corpus incipiente de estudios críticos sobre la Universidad Digital**, desde una **perspectiva latinoamericana**.



La Universidad frente al Coronavirus

Links de interés

[Guía para el funcionamiento universitario en distintos escenarios epidemiológicos](#) | [Preguntas y respuestas sobre vacunas](#) | [MSP](#) | [OMS](#) | [Instituto Pasteur](#) | [Grupo Uruguayo Interdisciplinario de Análisis de Datos](#)
[Cuidado comunitario por Facultad de Psicología](#) | [Teletrabajo](#) | [Cuidarnos es cuidarles](#)
[Recomendaciones RETEDIS](#) | [Deportes Bienestar](#) | [Podcast Comunidad Udelar](#) | [tecuido.uy](#) | [Materiales sobre reintegro a presencialidad](#)

Objetivo general del proyecto

Abril 2021

El proyecto busca brindar a las y los docentes universitarios **elementos que contribuyan a conceptualizar las principales transformaciones asociadas a la enseñanza y el aprendizaje en línea en condiciones de emergencia**, a partir de la problematización de los principios y prácticas de enseñanza en Educación Superior. En el marco de estrategias de promoción de alfabetización crítica, se pretende incentivar a las y los docentes a explorar el diseño e implementación de modelos híbridos de enseñanza y aprendizaje en este nuevo contexto.

Objetivo general del proyecto

Abril 2021

Analizar el potencial de las CAPA para la reflexión sobre las propias prácticas y la integración significativa de la tecnología como estrategias para transformar la enseñanza en la Educación Superior.

Desde estas experiencias, se pretende **aportar al corpus incipiente de estudios críticos sobre la Universidad Digital, desde una perspectiva latinoamericana.**



El proyecto UD



“Universidad Digital: hacia una alfabetización crítica para la transformación de las prácticas de enseñanza” es parte de los *Proyectos de investigación para la mejora de la calidad de la enseñanza universitaria 2020 (PIMCEU)*, financiados por la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) y la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República (UDELAR).

El proyecto plantea como **objetivo general** brindar a las y los docentes universitarios elementos que contribuyan a conceptualizar las principales transformaciones asociadas a la enseñanza y el aprendizaje en línea en condiciones de emergencia, a partir de la problematización de los principios y prácticas de enseñanza en Educación Superior. En el marco de estrategias de promoción de alfabetización crítica, se pretende incentivar a las y los docentes a explorar el diseño e implementación de modelos híbridos de enseñanza y aprendizaje en este nuevo contexto.

Entradas recientes

- » Desafíos en la construcción de la Universidad Digital en un escenario de pospandemia
- » Proyecto Universidad Digital en La Diaria
- » Inician los cursos de Proyecto Universidad Digital
- » Núcleo REA lanza curso “Datos, sociedad y política”
- » Inscripciones abiertas a cursos de Proyecto UD

El podcast emerge como una especie mediática híbrida (una “criatura digital nueva”) donde se cruzan la radio, el audiolibro y lo escrito.



<https://hipermediaciones.com/2021/02/14/una-nueva-edad-de-oro/>



Podcast UD (en desarrollo)

Podcast UD es el canal del **Proyecto de Universidad Digital** que tiene como finalidad contribuir a documentar todas las etapas del proyecto, en particular las instancias de trabajo de la comunidad y su evolución, aportando al desarrollo de espirales de comprensión sobre el fenómeno, en el marco de los estudios críticos sobre la Universidad Digital.

Aquí podrán encontrarse con episodios que dan a conocer, a través de las voces de diferentes personas referentes, aspectos vinculados a la educación superior, a tecnologías educativas, los lenguajes audiovisuales, educación abierta y otras temáticas vinculadas con la educación apoyada en entornos digitales.

Cada episodio es producido con la colaboración del equipo de comunicación del Departamento de Apoyo Técnico Académico y utilizando herramientas basadas en software libres, abiertas y/o gratuitas.

Entradas recientes

- » Desafíos en la construcción de la Universidad Digital en un escenario de pospandemia
- » Proyecto Universidad Digital en La Diaria
- » Inician los cursos de Proyecto Universidad Digital
- » Núcleo REA lanza curso "Datos, sociedad y política"
- » Inscripciones abiertas a cursos de Proyecto UD

Episodio presentación - Podcast Proyecto Universidad Digital



Temporada 1

El periodista Facundo Franco de medio La Diaria publicó, en abril de este año, el artículo titulado El proyecto Universidad Digital da herramientas a docentes para el uso de tecnología con una mirada crítica.

<https://proeva.udelar.edu.uy/universidad-digital/podcastud/>

Propuestas de formación: curso 1



LA ENSEÑANZA EN NUEVOS ESCENARIOS: CLASE INVERTIDA Y AMBIENTE AUDIOVISUAL

INICIO: 25 DE MARZO DE 2021

CURSO DE FORMACIÓN DOCENTE

Más información:
proeva.udelar.edu.uy/universidad-digital/cursos

Organizan:



<https://eva.udelar.edu.uy/course/view.php?id=622>

Propuestas de formación: curso 2



REDISEÑANDO LA UNIVERSIDAD DIGITAL

INICIO: 26 DE MARZO DE 2021

CURSO DE FORMACIÓN DOCENTE

Más información:
proeva.udelar.edu.uy/universidad-digital/cursos

Organizan:



Mariana Porta, Ana Casnati, Cecilia Marrero

<https://eva.udelar.edu.uy/course/view.php?id=621>

Propuesta de formación de docentes universitarios



**Comunidad de Aprendizaje
Profesional Académica**

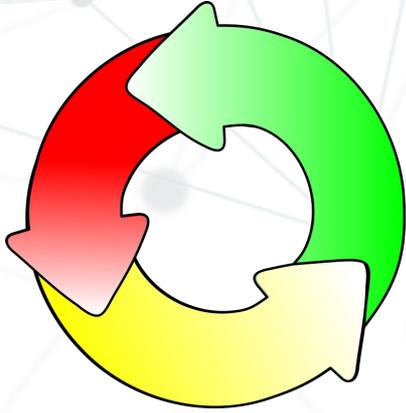


- I. Desafíos del diseño de la enseñanza
- II. Reflexión y análisis sobre los diseños y las prácticas de enseñanza en entornos presenciales y digitales.
- III. Rediseño de la enseñanza: hacia la transformación de las prácticas.

Objetivos del curso Rediseñando la Universidad Digital

1. Conceptualizar las principales **transformaciones** en el marco de la enseñanza y el aprendizaje en línea en condiciones de emergencia
2. Implementar **procesos de rediseño** de la enseñanza y de la evaluación en entornos digitales
3. Conformar una **Comunidad de Aprendizaje Profesional Académica (CAPA)** que se constituya en ámbito de registro e intercambio de los procesos reflexivos sobre los principios y las prácticas de enseñanza.

Metodología:



**INVESTIGACIÓN
ACCIÓN
EDUCATIVA**

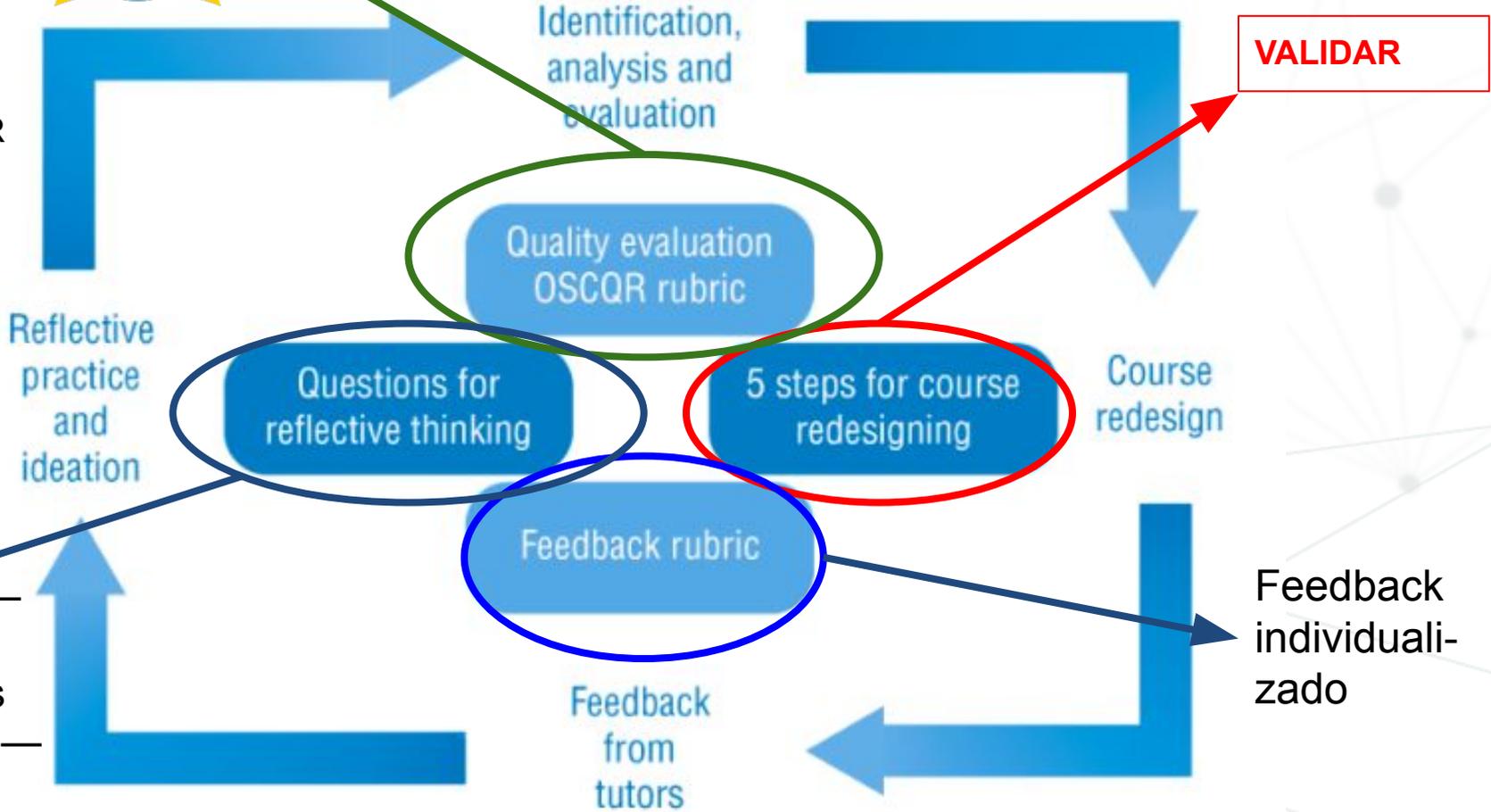


**cartografía de un
proceso**

The SUNY
Online
Course
Quality
Review
Rubric
OSCQR



El Rediseño de curso



Rediseño de un curso para la enseñanza en línea

	Paso 1: Definir modalidad	Paso 2: Definir objetivos y contenidos	Paso 3: Definir evaluación	Paso 4: Definir estructura	Paso 5: Diseñar en la plataforma
Pregunta central	¿Aula expandida, semipresencial o a distancia?	¿Qué ajustes de objetivos y contenidos puede requerir tu curso en función del alto componente de la enseñanza remota?	¿Qué tipo de evaluación usarás en el curso? ¿Inicial, continua, sumativa, formativa?	¿Qué arquitectura propones para tu curso? ¿Cómo se articulan los diversos entornos de aprendizaje?	¿Qué presentación visual tendrá el curso? ¿Cómo se usarán las herramientas de la plataforma para construir la estructura del curso?
Concebir el diseño	<ul style="list-style-type: none"> • Considera el contexto del curso y la disponibilidad de aulas presenciales, entornos virtuales. • Define alumnado al cual se dirige. Considera número de estudiantes, nivel académico, necesidades específicas. • Define los tiempos para el curso, disponibilidad y perfil de docentes. • Considera competencias digitales de estudiantes y docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Considera la consistencia entre acciones de enseñanza y objetivos de aprendizaje. • Distribuye el volumen de contenidos a manejar en relación a los tiempos y la modalidad. • Pondera el balance entre distintos formatos: texto, audio, audiovisual. • Identifica adaptaciones necesarias, reorganiza, prioriza contenidos y recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Define criterios de evaluación • Selecciona herramientas digitales que se adecuan a tus opciones de evaluación: wikis, juegos, rúbricas, evaluación entre pares. • Considera la relación entre la forma de evaluar y la temporalidad del curso: ciclos, períodos, duración, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Armoniza los diversos entornos virtuales, presenciales, sincrónicos y asincrónicos. • Pondera la distribución de contenidos en función de los tiempos. • Considera la distribución y el ritmo de desarrollo del curso en relación al uso de los espacios virtuales. • Estima tiempos que lleva completar cada secuencia didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Considera el diseño gráfico en función de generar un entorno virtual amigable. • Prioriza la claridad visual y textual. • Clarifica y explicita cómo esperas que el estudiante navegue en el curso. A tal fin, provee documentos orientadores. • Busca claridad en las consignas. No asumas nada. Explicita expectativas. • Observa ejemplos de cursos bien diseñados.
Desarrollar e implementar	<p>Explorar competencias académicas de equipo docente y gestionar posible apoyos técnicos.</p> <p>Redactar breve texto descriptivo de la modalidad de enseñanza.</p>	<p>Buscar Recursos Educativos Abiertos.</p> <p>Realizar curaduría de contenidos.</p> <p>Adaptar o desarrollar nuevos recursos. Distribuir tareas en el equipo docente.</p>	<p>Desarrollar o adaptar herramientas según criterios de evaluación y calificación y formas de retroalimentación.</p> <p>Distribuir. tareas en el equipo docente</p>	<p>Esquematizar los componentes del curso, por ej. "El curso se divide en unidades temáticas. Cada unidad tiene tres sesiones de una semana. Cada sesión propone una secuencia didáctica que requiere aprox. 6 horas de trabajo autónomo y 1 hora de encuentro sincrónico."</p>	<p>Ejecutar decisiones respecto a herramientas a usar. Ej. "Los temas nuevos se presentan usando la herramienta libro." Se integrará una barra de progreso. Cada unidad tendrá un foro para uso general".</p> <p>Crear el curso en la plataforma o cronograma de desarrollo a lo largo del curso.</p>

Resultados:



1. Se cumple el objetivo de realizar un proceso de rediseño de cursos.
2. Se valida la herramienta de rediseño.
3. Se conforma una comunidad académica de práctica.
4. La CAPA logra impactos y continuidad en los contextos respectivos de los participantes.
5. La reflexión y los debates cubren temas relativos al proceso de rediseño
6. Resultados preliminares inesperados

Resultado inesperado 1

Se tematizan otras dimensiones de la enseñanza en educación superior:

- Los procesos de evaluación de los aprendizajes como parte del diseño de los cursos



La evaluación es parte del proceso de aprendizaje y no se agota en instancias cerradas como las solemos ver.

Resultado inesperado 2

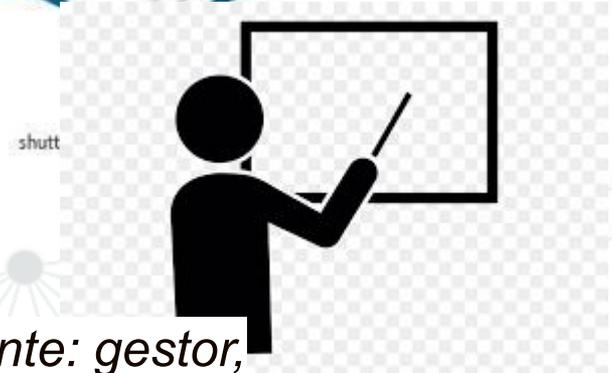
- La numerosidad, las tecnologías digitales como asistencia o solución parcial.



Autoevaluación, coevaluación, modelo aula invertida para maximizar los tiempos de encuentro, variedad de recursos educativos disponibles, etc.

Resultado inesperado 3

- Nuevas miradas a los roles docentes en relación o otros roles del académico universitario



*"El rol docente se ha vuelto cada vez más desafiante: gestor, moderador, nexo, y un sin fin de atributos que parecen inalcanzables. Para poder acercarnos a ese rol tan prometedor que deseamos es necesario que exista **un soporte institucional que lo ampare**".*

Resultado inesperado 4

- La innovación educativa en la UDELAR, a partir de las experiencias de enseñanza online en pandemia. Se reafirman resultados de estudios previos (PRAAXIS)



*"Una propuesta experimental se transformó entonces en un curso totalmente virtual, aplicando muchas de las actividades que han sido potenciadas gracias a la gran **ventana de oportunidades educativas** que nos brindó la virtualidad obligada por la pandemia".*

Conclusiones preliminares



Los procesos de enseñanza remota durante la pandemia han iniciado procesos de reflexión crítica y cuestionamiento que **incluyen la dimensión pedagógico-didáctica pero la trascienden.**

Dichos procesos constituyen una oportunidad de tematizar el rol docente como dimensión del ejercicio de la profesión del académico universitario, proponiendo cuestionamientos sobre su peso relativo y los apoyos institucionales vinculados a su ejercicio.

El trabajo en comunidad de aprendizaje profesional, académica, se constituye en espacio para la reflexión crítica, más allá del caso individual. ¿Hasta dónde puede llegar su potencial innovador?



¡Muchas gracias!

HACIA UNA ALFABETIZACIÓN CRÍTICA PARA LA
TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Ada Czerwonogora
Mariana Porta



CENUR
NORESTE

ProEVA
Programa de Entornos
Virtuales de Aprendizaje

CS
comisión sectorial
de enseñanza

UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY